

INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Guatemala, 31 de agosto de 2021

Licenciado:

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades en el Ballet Nacional de Guatemala conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo de Servicios Técnicos No. DGA-204-187-2021 Resolución No. VC-DGA-024-2021 correspondiente al Producto No. 6.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

Las actividades podrán realizarse en modalidad de teletrabajo o presencialmente, de acuerdo al tablero de Alerta COVID-19.

- 1) Se realizó clase diaria de mantenimiento y desarrollo técnico.
- 2) Se realizaron ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de las obras que se presentarán en las diversas Temporadas durante el año 2021 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 3) Se realizaron actuaciones artísticas como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras de ballet para las presentaciones programadas en las diferentes Temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 4) Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento del contrato administrativo.

PRODUCTO / RESULTADOS OBTENIDOS:

- 1) Realicé seis (6) presentaciones artísticas como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras a presentar.

01 de agosto de 2021

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

- 11:00 hrs Presentación artística como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras "Suite de El Reino Submarino", "Pas de Deux Dama de las Camelias", "Canon de Pachelbel" y "Bolero" dentro de la Temporada Oficial 2021 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

02 de agosto de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

03 de agosto de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

04 de agosto de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

05 de agosto de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase, ensayo regular y clase de entrenamiento dirigido a varones para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

06 de agosto de 2021

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

- 11:00 hrs Presentación artística como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras "Suite de El Reino Submarino" y "Canon de Pachelbel" dentro del programa "Recorridos en el Palacio Nacional de la Cultura".

07 de agosto de 2021

14:30 a 15:30hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

- 16:00 hrs Presentación artística como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras "Suite de El Reino Submarino", "Pas de Deux Dama de las Camelias", "Canon de Pachelbel" y "Bolero" dentro de la Temporada Oficial 2021 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

08 de agosto de 2021

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

- 11:00 hrs Presentación artística como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras "Suite de El Reino Submarino", "Pas de Deux Dama de las Camelias", "Canon de Pachelbel" y "Bolero" dentro de la Temporada Oficial 2021 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

09 de agosto de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

10 de agosto de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

11 de agosto de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

12 de agosto de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase, ensayo regular y clase de entrenamiento dirigido a varones para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

13 de agosto de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

16 de agosto de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

17 de agosto de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

18 de agosto de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

19 de agosto de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase, ensayo regular y clase de entrenamiento dirigido a varones para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

20 de agosto de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

23 de agosto de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

24 de agosto de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

25 de agosto de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

26 de agosto de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase, ensayo regular y clase de entrenamiento dirigido a varones para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

27 de agosto de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

30 de agosto de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

- 17:00 hrs Presentación artística virtual como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras "Pas de Deux Dama de las Camelias", "Canon de Pachelbel" y "Bolero" dentro de la Gira Virtual de la Temporada Oficial 2021 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala, por medio de la plataforma Zoom.

31 de agosto de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

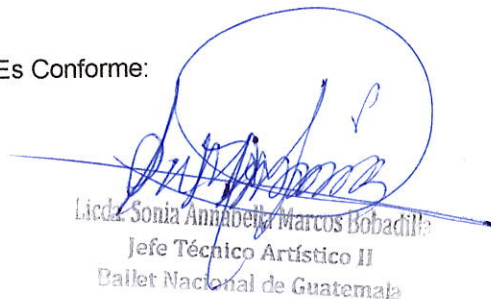
- 20:00 hrs Presentación artística virtual como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras "Suite de El Reino Submarino", "Pas de Deux Dama de las Camelias", "Canon de Pachelbel" y "Bolero" dentro de la Gira Virtual de la Temporada Oficial 2021 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala, por medio de su Canal Oficial de YouTube.

Sin otro particular, me suscribo atentamente,



LUIS ANGEL ESTUARDO CORDERO GARCIA

Es Conforme:




Licda. Sonia Annabel Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

Fotografías Producto No. 6

1 de agosto. Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras “Suite de El Reino Submarino”, “Dama de las Camelias”, “Canon de Pachelbel” y “Bolero” dentro de la Gira Virtual de la Temporada Oficial 2021 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la sede de la institución




Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


LUIS ANGEL CORDERO

6 de agosto. Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras “Suite de El Reino Submarino” y “Canon de Pachelbel” dentro del programa “Recorridos en el Palacio Nacional de la Cultura”



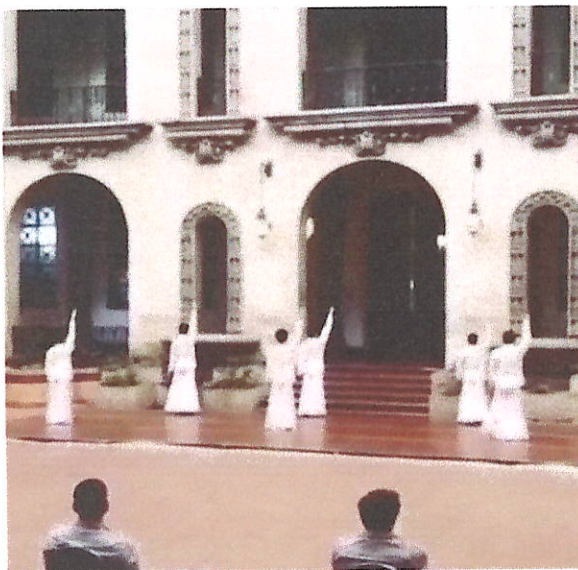
**Recorrido
Palacio Nacional
de la Cultura**
con Intervenciones del
Ballet Nacional de Guatemala
Viernes 6 de agosto

Horarios
8:00 - 9:00 - 10:00 - 11:00 - 12:00
Ingreso por la 6ª calle

Requisitos:
Entrada gratuita únicamente al
presentar el Documento Personal
de Identificación
10 personas máximo por recorrido
Extrínsecos
Único pago de Q40.00 por persona

6ª calle y 6ª avenida,
Palacio Nacional de la Cultura, zona 7

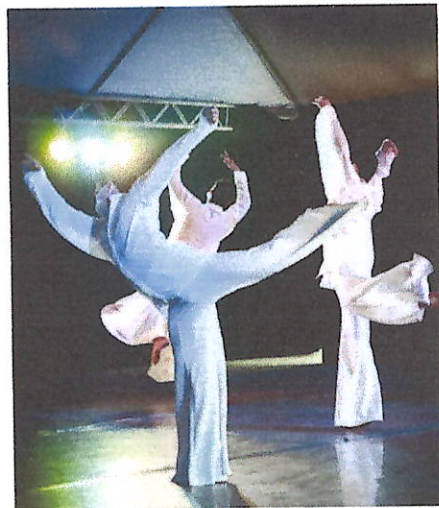
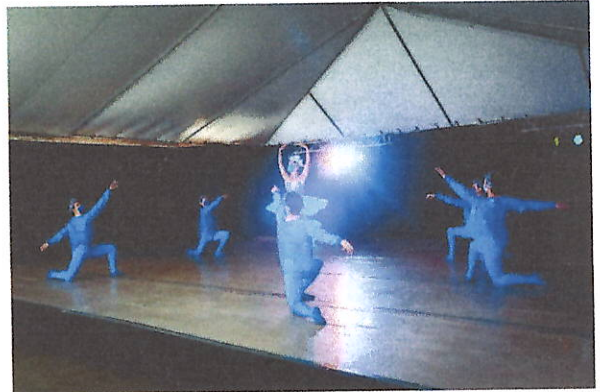
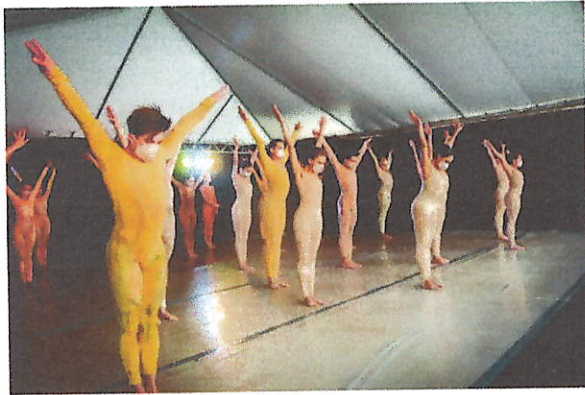
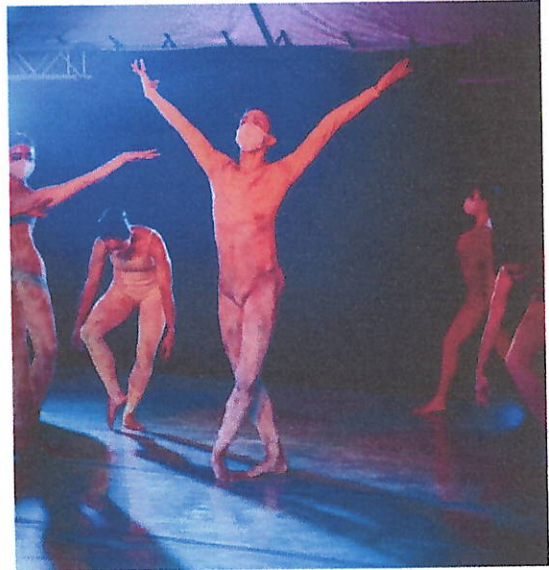
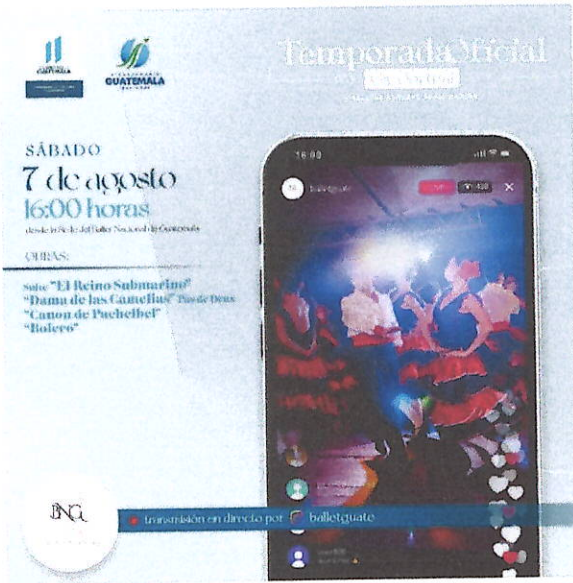
BNG





Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico-Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


LUIS ANGEL CORDERO

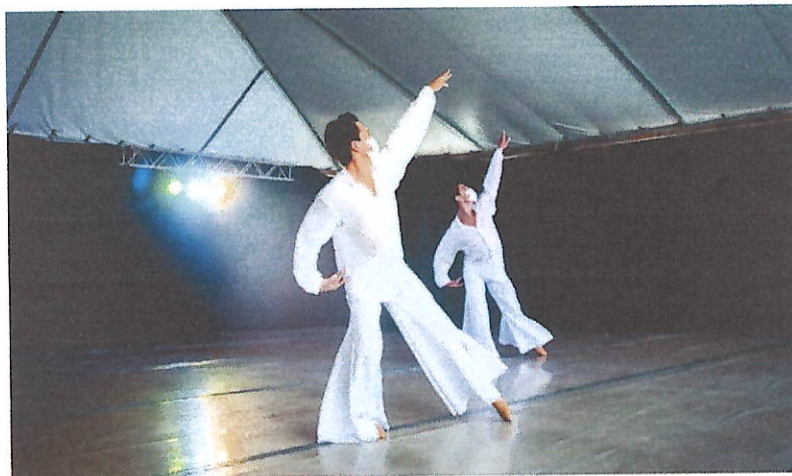
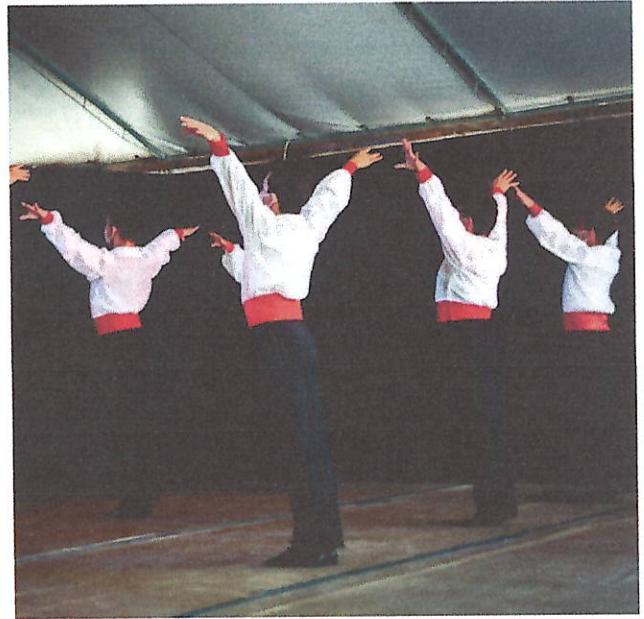
7 de agosto. Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras “Suite de El Reino Submarino”, “Dama de las Camelias”, “Canon de Pachelbel” y “Bolero” dentro de la Gira Virtual de la Temporada Oficial 2021 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la sede de la institución

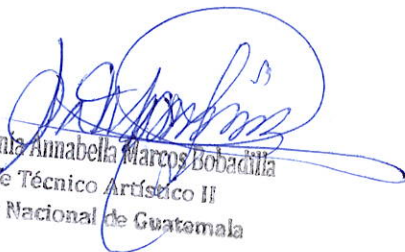



 Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
 Jefe Técnico Artístico II
 Ballet Nacional de Guatemala


 LUIS ANGEL CORDERO

8 de agosto. Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras “Suite de El Reino Submarino”, “Dama de las Camelias”, “Canon de Pachelbel” y “Bolero” dentro de la Gira Virtual de la Temporada Oficial 2021 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la sede de la institución




Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


LUIS ANGEL CORDERO

30 de agosto. Presentación artística virtual como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras “Dama de las Camelias”, “Canon de Pachelbel” y “Bolero” dentro de la Gira Virtual de la Temporada Oficial 2021 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala, transmitida a través de la plataforma Zoom

Temporada Oficial
Gira Virtual

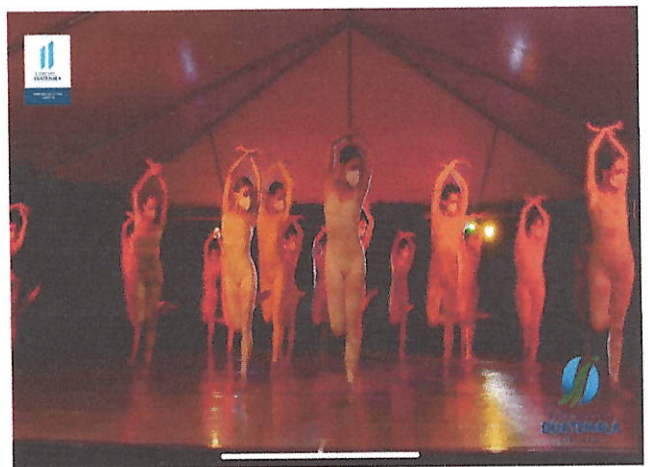
LUNES Y MARTES
30 y 31 de agosto
11:00 - 17:00 horas


Grupos de 15 personas.
Horarios sujeto a disponibilidad de cupos

OBRAS:
"Dama de las Camelias" Pas de Deux
"Canon de Pachelbel"
"Bolero"
Video Especial

INGRESA TUS DATOS
EN EL FORMULARIO
ESCANEANDO ESTE
CODIGO

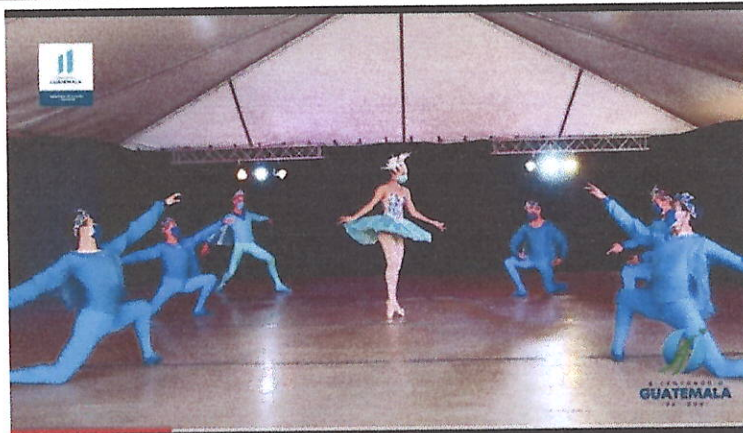
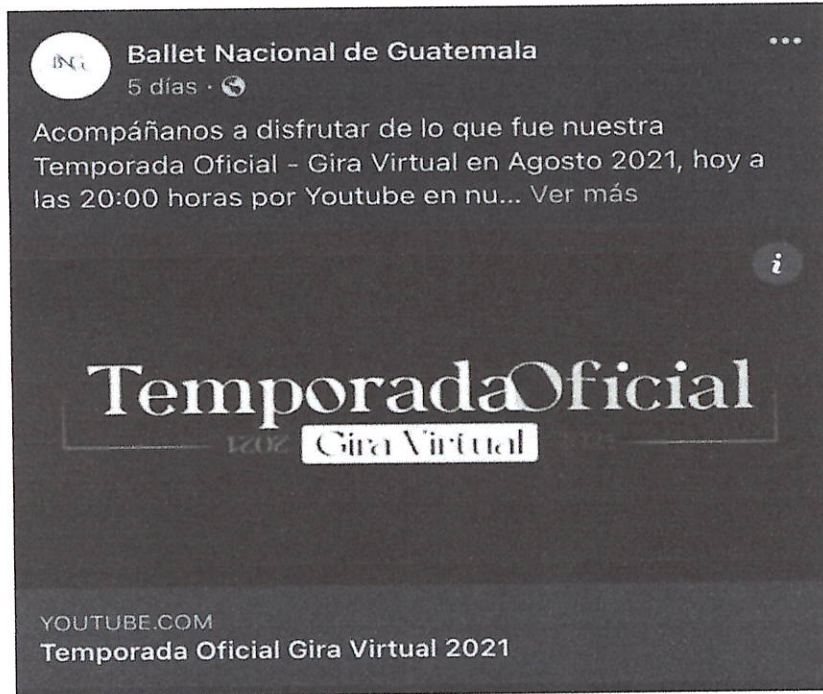
transmisión por
zoom

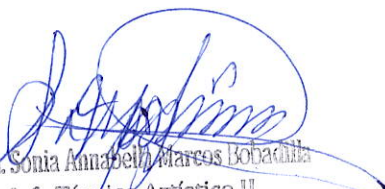



Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


LUIS ANGEL CORDERO

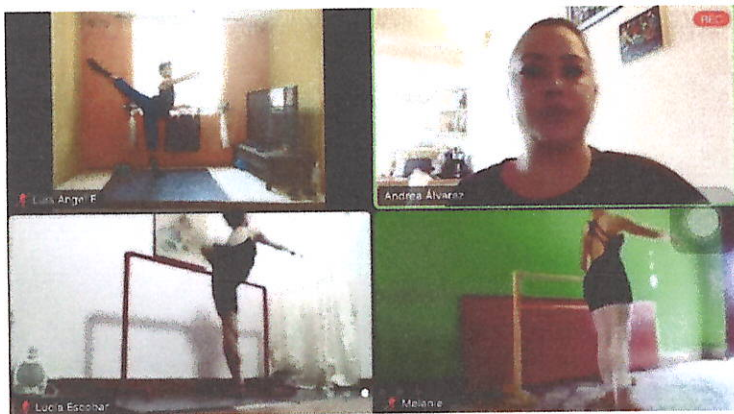
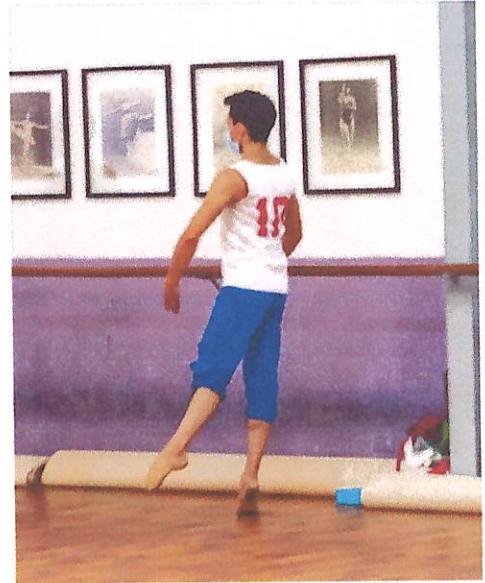
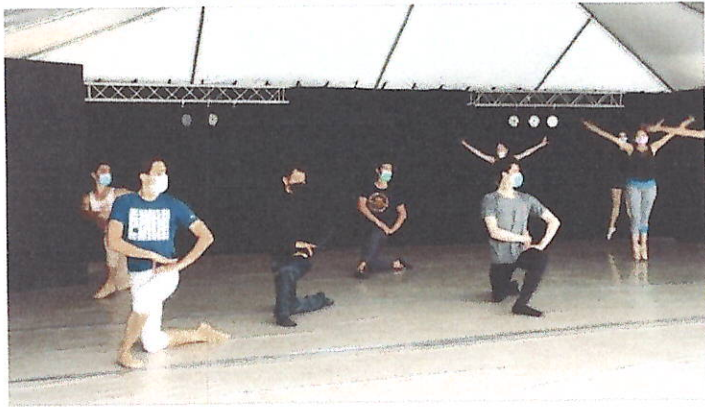
31 de agosto. Presentación artística virtual como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras “Suite de El Reino Submarino”, “Dama de las Camelias”, “Canon de Pachelbel” y “Bolero” dentro de la Gira Virtual de la Temporada Oficial 2021 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala, transmitida a través de su Canal Oficial de YouTube.





Licda. Sonia Annabelh Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


LUIS ANGEL CORDERO

Clases y ensayos de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.




Lidia Sonia Annabela Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


LUIS ANGEL CORDERO