

## INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Guatemala, 31 de agosto de 2021

Licenciado:

Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades en el Ballet Nacional de Guatemala conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo de Servicios Técnicos No. DGA-204-187-2021 Resolución No. VC-DGA-024-2021 correspondiente al Producto No. 6.

### ACTIVIDADES REALIZADAS:

Las actividades podrán realizarse en modalidad de teletrabajo o presencialmente, de acuerdo al tablero de Alerta COVID-19.

- 1) Se realizó clase diaria de mantenimiento y desarrollo técnico.
- 2) Se realizaron ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de las obras que se presentarán en las diversas Temporadas durante el año 2021 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 3) Se realizaron actuaciones artísticas como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras de ballet para las presentaciones programadas en las diferentes Temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 4) Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento del contrato administrativo.

### PRODUCTO / RESULTADOS OBTENIDOS:

- 1) Realicé seis (6) presentaciones artísticas como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras a presentar.

#### 01 de agosto de 2021

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

- 11:00 hrs Presentación artística como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras "Suite de El Reino Submarino", "Pas de Deux Dama de las Camelias", "Canon de Pachelbel" y "Bolero" dentro de la Temporada Oficial 2021 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

#### 02 de agosto de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**03 de agosto de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**04 de agosto de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**05 de agosto de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase, ensayo regular y clase de entrenamiento dirigido a varones para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**06 de agosto de 2021**

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

- 11:00 hrs Presentación artística como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras "Suite de El Reino Submarino" y "Canon de Pachelbel" dentro del programa "Recorridos en el Palacio Nacional de la Cultura".

**07 de agosto de 2021**

14:30 a 15:30hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

- 16:00 hrs Presentación artística como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras "Suite de El Reino Submarino", "Pas de Deux Dama de las Camelias", "Canon de Pachelbel" y "Bolero" dentro de la Temporada Oficial 2021 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**08 de agosto de 2021**

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

- 11:00 hrs Presentación artística como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras "Suite de El Reino Submarino", "Pas de Deux Dama de las Camelias", "Canon de Pachelbel" y "Bolero" dentro de la Temporada Oficial 2021 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**09 de agosto de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**10 de agosto de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**11 de agosto de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**12 de agosto de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase, ensayo regular y clase de entrenamiento dirigido a varones para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**13 de agosto de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**16 de agosto de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**17 de agosto de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**18 de agosto de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**19 de agosto de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase, ensayo regular y clase de entrenamiento dirigido a varones para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**20 de agosto de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**23 de agosto de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**24 de agosto de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**25 de agosto de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**26 de agosto de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase, ensayo regular y clase de entrenamiento dirigido a varones para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**27 de agosto de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**30 de agosto de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

- 17:00 hrs Presentación artística virtual como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras "Pas de Deux Dama de las Camelias", "Canon de Pachelbel" y "Bolero" dentro de la Gira Virtual de la Temporada Oficial 2021 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala, por medio de la plataforma Zoom.

**31 de agosto de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

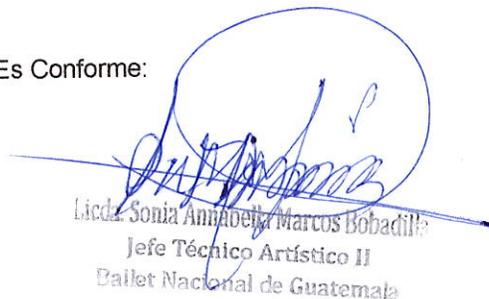
- 20:00 hrs Presentación artística virtual como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras "Suite de El Reino Submarino", "Pas de Deux Dama de las Camelias", "Canon de Pachelbel" y "Bolero" dentro de la Gira Virtual de la Temporada Oficial 2021 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala, por medio de su Canal Oficial de YouTube.

Sin otro particular, me suscribo atentamente,



LUIS ANGEL ESTUARDO CORDERO GARCIA

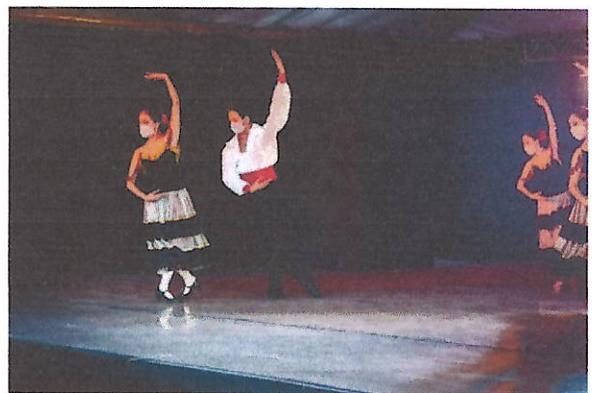
Es Conforme:



Licda. Sonia Annabel Marcos Bobadilla  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala

**Fotografías Producto No. 6**

**1 de agosto.** Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras “Suite de El Reino Submarino”, “Dama de las Camelias”, “Canon de Pachelbel” y “Bolero” dentro de la Gira Virtual de la Temporada Oficial 2021 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la sede de la institución



  
Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala

  
LUIS ANGEL CORDERO

**6 de agosto.** Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras “Suite de El Reino Submarino” y “Canon de Pachelbel” dentro del programa “Recorridos en el Palacio Nacional de la Cultura”



**Recorrido  
Palacio Nacional  
de la Cultura**  
con Intervenciones del  
Ballet Nacional de Guatemala  
**Viernes 6 de agosto**

**Horarios**  
8:00 - 9:00 - 10:00 - 11:00 - 12:00  
Ingreso por la 6ª calle

**Requisitos:**  
Entrada gratuita únicamente al  
presentar el Documento Personal  
de Identificación  
**10 personas máximo por recorrido**  
Extrínsecos  
Único pago de Q40.00 por persona

6ª calle y 6ª avenida,  
Palacio Nacional de la Cultura, zona 7

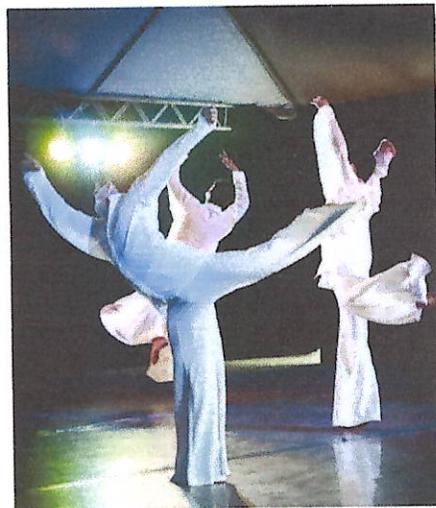
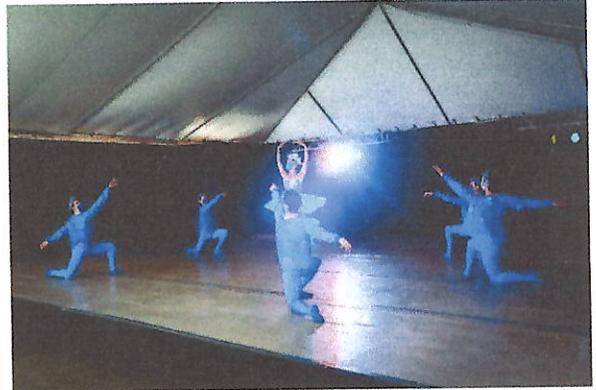
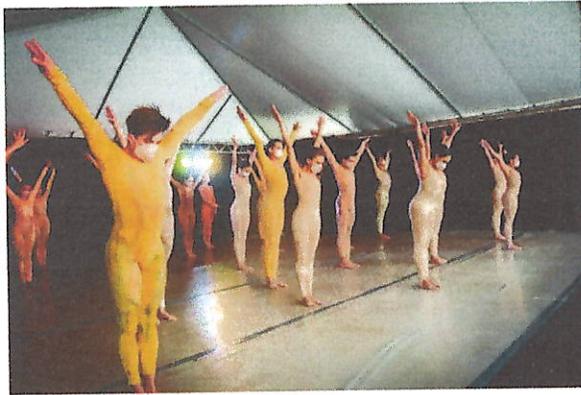
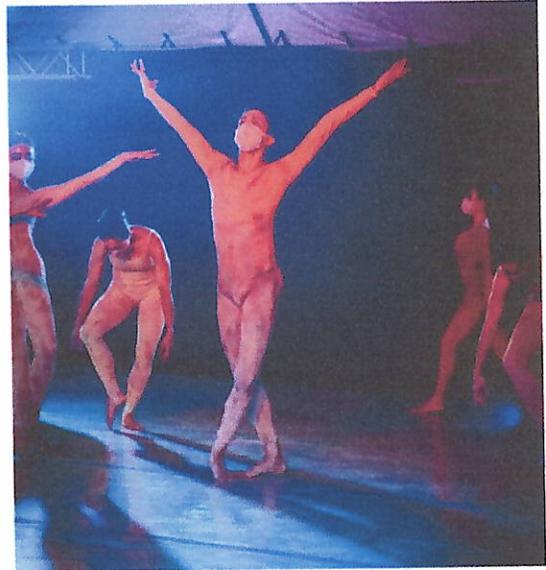
BNG



  
Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla,  
Jefe Técnico-Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala

  
LUIS ANGEL CORDERO

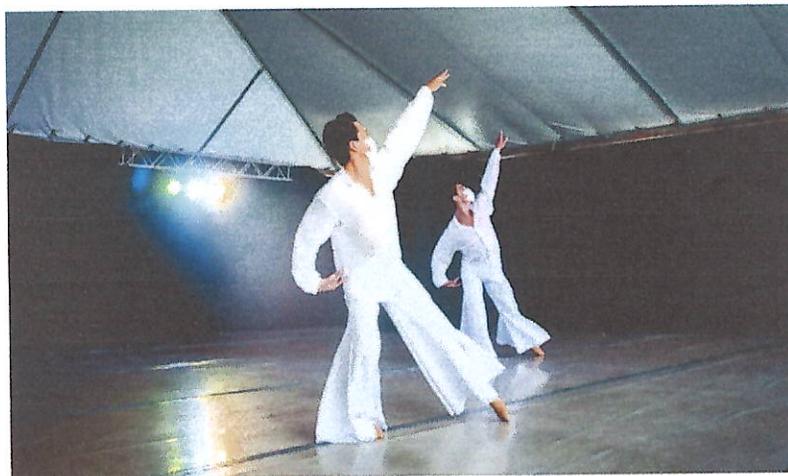
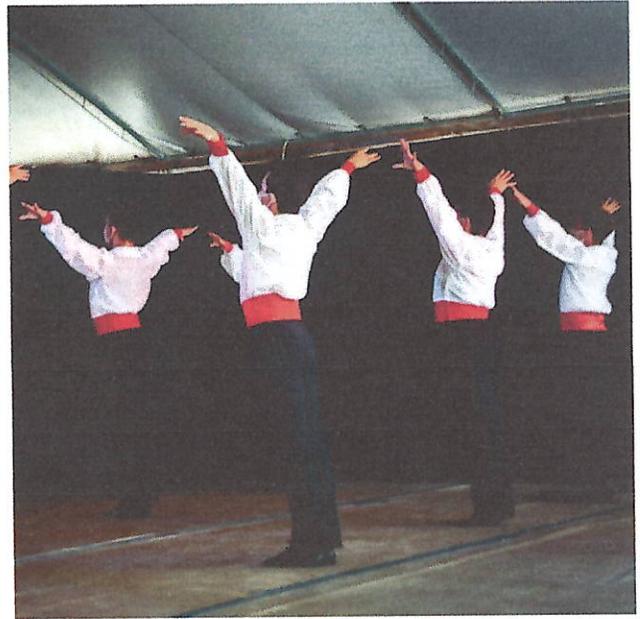
**7 de agosto.** Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras “Suite de El Reino Submarino”, “Dama de las Camelias”, “Canon de Pachelbel” y “Bolero” dentro de la Gira Virtual de la Temporada Oficial 2021 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la sede de la institución

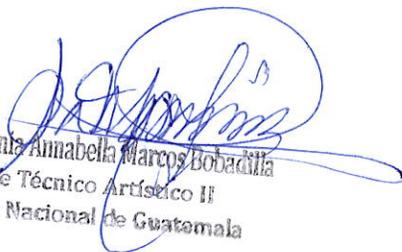


  
Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala

  
LUIS ANGEL CORDERO

**8 de agosto.** Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras “Suite de El Reino Submarino”, “Dama de las Camelias”, “Canon de Pachelbel” y “Bolero” dentro de la Gira Virtual de la Temporada Oficial 2021 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la sede de la institución



  
Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala

  
LUIS ANGEL CORDERO

**30 de agosto.** Presentación artística virtual como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras “Dama de las Camelias”, “Canon de Pachelbel” y “Bolero” dentro de la Gira Virtual de la Temporada Oficial 2021 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala, transmitida a través de la plataforma Zoom

**Temporada Oficial**  
**Gira Virtual**

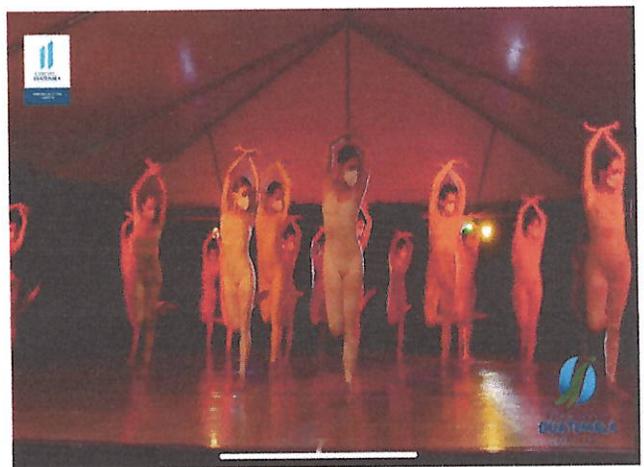
LUNES Y MARTES  
**30 y 31 de agosto**  
11:00 - 17:00 horas

Grupos de 15 personas.  
Horarios sujeto a disponibilidad de cupos

OBRAS:  
"Dama de las Camelias" Pas de Deux  
"Canon de Pachelbel"  
"Bolero"  
Video Especial

INGRESA TUS DATOS  
EN EL FORMULARIO  
ESCANEANDO ESTE  
CODIGO

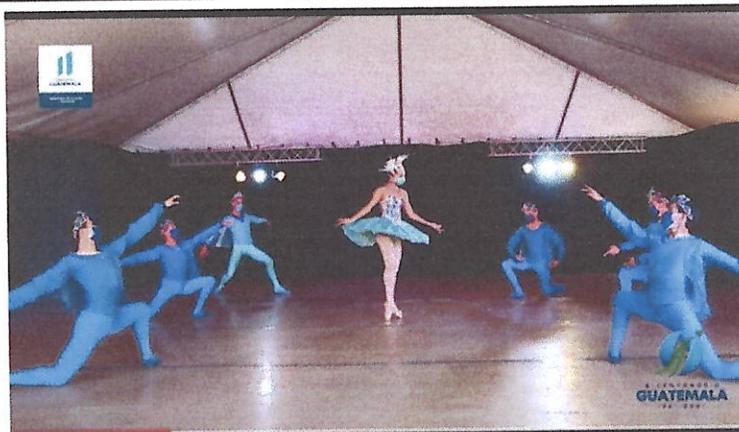
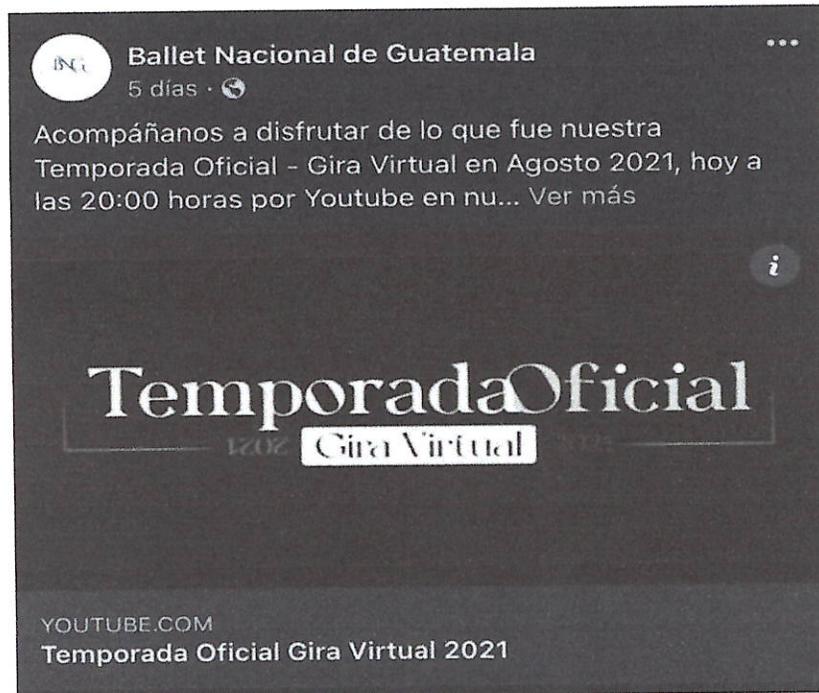
transmisión por  
**zoom**



  
Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala

  
LUIS ANGEL CORDERO

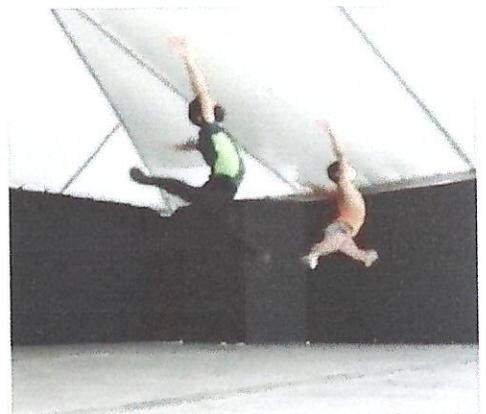
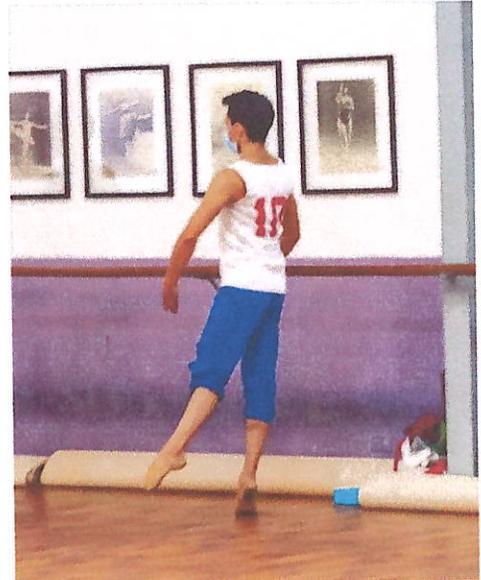
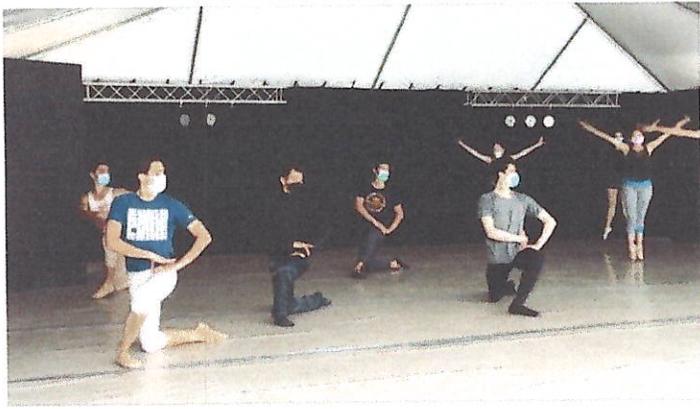
**31 de agosto.** Presentación artística virtual como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras “Suite de El Reino Submarino”, “Dama de las Camelias”, “Canon de Pachelbel” y “Bolero” dentro de la Gira Virtual de la Temporada Oficial 2021 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala, transmitida a través de su Canal Oficial de YouTube.



  
Licda. Sonia Annabeth Marcos Bobadilla  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala

  
LUIS ANGEL CORDERO

Clases y ensayos de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.



  
Licia Sonia Annabela Marcos Bobadilla  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala

  
LUIS ANGEL CORDERO